

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета по культуре

и Территориальной Администрации

Раменского городского округа

Рогатина М.Г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор Быковской ДШИ

Шальнева А.С.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МУДО ДШИ п. Быково**  
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	2	3	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
					5 Групповые занятия	6 Мелкогрупповые занятия	7 Индивидуальные занятия	8 Зачеты, контрольные уроки по семестрам	9 Экзамены по семестрам	10 1-е полугодие	11 2-е полугодие
1											
Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							
			615,5-764 <sup>1)</sup>	297-330	318,5-434					10	11
Структура и объем ОП			615,5	297	318,5					Количество недель аудиторных занятий 16 17	
Обязательная часть										Недельная нагрузка в часах	
Музыкальное исполнительство			346,5	198	-	66	82,5			2,5	2,5
Специальность <sup>2)</sup>			214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
Ансамбль <sup>3)</sup>			132	66		66		12		2	2
Теория и история музыки			231	99	-	132	-				
Сольфеджио			82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Элементарная теория музыки			66	33	-	33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>



Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5		16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>	<b>115,5</b>		<b>6</b>	<b>-</b>
В.01.	Хоровой класс <sup>5)</sup>	66	16,5	49,5		12	1,5
В.02.	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5	66		12	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x			
В.04.	Фортепиано				x		
В.05.	Сочинение				x		
В.06.	Основы джазовой импровизации				x		
В.07.	Электронная музыка				x		
В.08.	Музыкальная информатика				x		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>				<b>396</b>			<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>726</b>	<b>330</b>	<b>396</b>			<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>8</b>	<b>-</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Специальность						8
К.03.02.	Сольфеджио				4		4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4		4
К.03.04.	Ансамбль						
К.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>			8			2
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>			12			8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						12
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-					
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					
ИА.04.02.01.	Специальность	1					2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5					



ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					
<b>Резерв учебного времени<sup>б)</sup></b>		<b>1</b>					

- 23) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотрено на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 24) По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 25) По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 26) К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 27) В данном примерном учебном плане образовательным учреждения предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 28) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. Численность групп - от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 29) Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп - от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы,



предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

30) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

31) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации - это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков					
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300