

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Председатель Раменского  
территориального методического объединения**

Холянина Т. С.  
«29» августа 2026 г.

**ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ УЧАЩИХСЯ  
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ  
РАМЕНСКОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

**«СЛОВО ИСПОЛНИТЕЛЮ!»**

**(для всех специальностей и по предметам теоретического курса)**

**(25.01.2027 г.)**

**п. БЫКОВО 2027 г.**

Открытый фестиваль-конкурс учащихся ДШИ, ДМШ, ДМХШ «Слово исполнителю» учреждён администрацией Быковской ДШИ (МУДО Детская школа искусств п. Быково) в 2023 году, как ежегодный фестиваль-конкурс исполнителей и по предметам теоретического курса - музыкальной литературе и слушанию музыки.

Конкурс предоставляет учащимися ДМШ, ДМХШ и ДШИ возможность проявить как исполнительское мастерство, так и музыкальную эрудицию.

Конкурсная программа включает творческую презентацию и исполнение одного произведения на музыкальном инструменте.

Каждый год конкурс проводится по одному из направлений исполнительского искусства. В 2027 году конкурс проводится по направлению «Инструментальное исполнительство», по специальности : *фортепиано*.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- поддержка одаренных детей территориального методического объединения;
- сохранение многогранных традиций российской исполнительской школы;
- приобщение учащихся к творчеству великих русских и зарубежных композиторов;
- развитие творческой индивидуальности, повышение исполнительского мастерства учащихся;
- совершенствование художественного вкуса исполнителей;
- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодежи в области мультимедийных технологий;
- расширение творческого общения преподавателей и учащихся.

## **УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- Раменское территориальное методическое объединение
- Администрация МУДО Детская школа искусств п. Быково

## **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

- Раменское территориальное методическое объединение
- Администрация МУДО Быковская ДШИ
- Заведующая отделом теории музыки МУДО Быковская ДШИ Лапина М.К.
- Заведующая фортепианным отделом МУДО Быковская ДШИ

Калюжная Г. В.

## **ОРГКОМИТЕТ**

### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Холяпина  
Татьяна Станиславовна**

Председатель Раменского территориального  
методического объединения

### **СОПРЕДСЕДАТЕЛИ**

**Крюкова  
Татьяна Юрьевна**

Директор Муниципального учреждения  
дополнительного образования Детской школы  
искусств п. Быково (Быковская ДШИ)

**Осинцева  
Лолита Файзуллаевна**

Заместитель директор Муниципального  
учреждения дополнительного образования  
Детской школы искусств п. Быково (Быковской  
ДШИ) по УВР

### **ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА**

**Затеева  
Марина Михайловна**

Руководитель по специальному направлению  
фортепиано Раменского ТМО

**Кокоулина  
Наталья Владимировна**

Руководитель по специальному направлению  
теоретические дисциплины Раменского ТМО

**Лапина Мария  
Константиновна**

Заведующая отделом теории музыки Быковской  
ДШИ

**Калюжная  
Галина Валентиновна**

Заведующая фортепианным отделом Быковской  
ДШИ

### **ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**

**Гаджаман Марина Борисовна**

председатель профсоюзной  
организации МУДО Детская  
школа искусств п. Быково

## **ВРЕМЯ И МЕСТО, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Конкурс проводится 25.01.2027 года, в Быковской ДШИ. В целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) конкурс *может проводиться в заочной форме, по видеозаписям (дистанционно).*

Конкурс проводится в течение одного дня.

**Дата проведения конкурсных прослушиваний: 25.01.2027 года на территории организатора, с единовременным оформлением протоколов.**

### **Адрес организатора:**

МУДО Детская школа искусств п. Быково, 140152 Московская область, Раменский городской округ, п. Быково, ул. Прудовая, д.23

### **Проезд:**

От Казанского вокзала до ст. «Быково», выход направо против движения, через ж/д пути по пешеходному переходу, далее по ул. Леволинейной до пересечения с ул. Лесной, затем прямо. Пешком примерно 15 минут.

## **В случае проведения мероприятия в дистанционном формате:**

### **Требования к видеофайлам:**

- формат файла: .mp4, .mov;
- разрешение изображения: не менее 1280x720;
- битрейт аудио: не менее 160 кбит/сек.

### **Рекомендации к видеозаписи:**

- рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум;
- стабилизация камеры: камеру рекомендуется закрепить на штатив или разместить на устойчивой поверхности (подставка под смартфон, стол, стопка книг);
- освещение: в помещении должно быть светло (за счет естественного или использования искусственного освещения – бытовых (люстры, лампы, торшеры) или специальных осветительных приборов), свет должен падать на объекты в кадре (если применимо с учетом специфики номинации);
- видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие программным требованиям;
- конкурсные выступления записываются подряд или с перерывом (в один или несколько файлов) в соответствии с условиями, предусмотренными в программных требованиях для соответствующей номинации;

- построение кадра: четко видно дистанционного участника и концертмейстера (при наличии); обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения; четко видно музыкальный инструмент (при наличии); внешний вид дистанционного участника – концертный, соответствующий характеру выступления.
- видеомонтаж: запрещен;
- сведение звука в видеозаписи запрещены.

Допускаются видеозаписи с любого вида мероприятий: конкурсы, концерты, при соблюдении указанных выше условий. Участники дистанционного конкурса должны выглядеть в соответствии с традиционными концертно-сценическими нормами и соблюдать культуру поведения на сцене.

Видеофайл должен быть подписан по следующему формату: Ф. И. участника конкурса, дата рождения и возраст на момент выступления, номинация, возрастная группа, наименование учебного заведения.

## **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Творческая презентация произведения композиторов эпохи барокко и классицизма»;
- «Творческая презентация произведения композиторов-романтиков»;
- «Творческая презентация произведения композиторов XX-XXI в. в.»

Возрастные группы:

- I возрастная группа (7-8 лет);
- II возрастная группа (9-11 лет);
- III возрастная группа (12-14 лет);
- IV возрастная группа (15-17 лет).

*Возраст участника определяется на дату проведения конкурса.*

Общее время исполнения:

- I возрастная группа – до 5 минут;
- II возрастная группа – до 7 минут;
- III возрастная группа – до 10 минут;
- IV возрастная группа – до 12 минут.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

В конкурсе могут принять участие учащиеся муниципальных учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, ДМХШ). Отборочные прослушивания проводятся муниципальными образовательными учреждениями на местах.

Условием включения в список зарегистрированных участников является единовременная подача полного комплекта документов, согласно настоящему

Положению о конкурсе.

Оргкомитет имеет право досрочно прекратить приём заявок, в случае большого количества участников и превышения общей продолжительности конкурса свыше рабочего времени жюри (не более 60 заявок).

Приём полного комплекта документов и (в случае необходимости) видеозаписей начинается 10 января 2027 г., и заканчивается 20 января 2027 г. (включительно, до 18:00) на адрес электронной почты : [dmshlapinam@rambler.ru](mailto:dmshlapinam@rambler.ru) . Контактное лицо: член оргкомитета Лапина Мария Константиновна (+7 915 434-54-25).

#### **Программные требования:**

Выступление участников всех возрастных категорий включает сольное исполнение и творческую презентацию (интересные и познавательные факты о композиторе, поэте, эпохе, истории создания и т. д.) одного музыкального произведения, которое является единым концертным выступлением участника.

Для составления графика конкурса в заявках необходимо указать точную продолжительность выступления. *Заявка: Приложение 1 настоящего положения.*

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Конкурсное выступление во всех группах оценивается по 10-ти бальной системе оценки, отражающей следующие показатели:

- уровень технического мастерства;
- музыкальность, художественная выразительность;
- стилистическая корректность;
- сложность исполняемой программы;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- отражение интересных и познавательных фактов о композиторе, поэте, эпохе, истории создания выбранного произведения;
- творческие идеи и решения в области современных музыкальных и мультимедийных компьютерных технологий.

### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. В состав жюри входят ведущие специалисты Раменского территориального методического объединения и Быковской ДШИ по направлениям .

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**УЧАСТНИКА ОТКРЫТОГО КОНКУРСА УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ШКОЛ И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ РАМЕНСКОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО  
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

*(для всех специальностей, а так же по предметам теоретического курса «слушание  
музыки» и «музыкальная литература»)*

**«СЛОВО ИСПОЛНИТЕЛЮ!»**

ФИО участника:

Дата рождения:

Номинация:

Возрастная группа:

Школа:

Преподаватель:

Программа выступления (с указанием хронометража):

Дата:

Подпись руководителя

МП